

La petite goutte d'eau qui avait soif de liberté

Une aventure très interactive qui coule,
goutte, s'écoule, s'égoutte, s'écoute...



Slinj

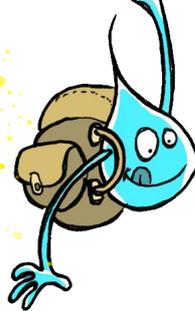
Une histoire imaginée
et contée par
Émilie Dejean

Coloration musicale
et réparties de
Bertrand Falise

**JEUNE
PUBLIC DE
3 à 147 ans**
Durée 45 min

Co production
Cie Toupie Pôle
Collectif Arfolie-Ariame
cietoupiepole.com
arfolie.fr





L'histoire

Pour tous les âges, à partir de 3 ans. Séances scolaires avec échanges sur les thématiques envisageables.

Petite goutte d'eau se sent soudainement assoiffée de liberté.

Elle décide donc de fuir (héhéhé) du robinet qui la retient. Alors elle roule, elle roule, elle roule... mais oups, l'aventure n'est pas de tout repos. Suivre le cours de sa vie, quand on est une petite goutte d'eau, ce n'est pas un long fleuve tranquille. Des aventures en cascade l'attendent : éponge, langue du chien, orage, égouts... Vous la verrez se mettre dans tous ses états...

Mais ce voyage au long cours la conduira-t-elle à la liberté espérée ?

Ne serions-nous pas tous comme cette petite goutte d'eau ?

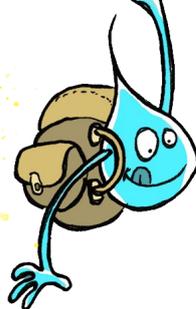
Ce conte théâtralisé, très interactif et musical nous amène à réfléchir sur l'eau, son parcours, la pollution, tout ce qu'elle subit dans nos contrées occidentales.

Par cette allégorie, nous souhaitons que chacun et chacune s'identifie à cette goutte d'eau et s'interroge sur cette valeur tant clamée, déclamée et réclamée : la liberté !

Ne cherchez pas de réponse dans ce spectacle, nous posons juste des pistes de réflexions.

Les réponses sont en chacun de nous, soyons libres d'y réfléchir ensemble !





Notes d'intentions

Bertrand Falise (Collectif Arfolie)

Coloration musicale et supers réparties !

La conteuse avait déjà cette histoire en tête depuis quelques temps et m'en a parlé.

Le thème d'une petite goutte d'eau qui avait soif de liberté m'a tout de suite embarqué. Depuis quelques années je voulais créer un spectacle en lien avec l'environnement, ça tombait à pic...

Ce spectacle aborde le cycle de l'eau, les transformations d'une goutte d'eau (eau de pluie, évaporation, neige, glace) Nous avons abordé ces thèmes avec l'idée que ce spectacle devait être drôle, comique, interactif mais pas que, ce spectacle a un réel intérêt éducatif et pédagogique pour les enfants, l'idée de faire passer des messages sur l'environnement et l'eau, en le jouant en spectacle jeune public est très motivant. En effet le thème abordé est un des grands sujets actuels lié au changement climatique.

Cette ressource précieuse doit faire partie des consciences collectives et individuelles.

Bertrand Falise travaille principalement avec le collectif Arfolie. Il accompagne musicalement, entre autre, la conteuse Audrey Lasa. Mais il est aussi circassien. Un être humain plein de ressources !





Notes d'intentions

Emilie Dejean (Cie Toupie Pôle) Comédienne/conteuse

C'est grâce au collectif En CompagnieS que Bertrand et moi nous sommes rencontrés. J'écris des histoires, il fait de la musique. Et nous avons une telle complicité que c'est un vrai bonheur de partager la scène. Cette histoire date de 2011, époque où je travaillais avec les enfants. Quand je lui en ai parlé, il a adoré. Elle se prêtait bien à être accompagnée musicalement. L'aventure a donc commencé.

Amener les enfants (et les adultes) à réfléchir grâce à l'interaction (les faire vraiment participer par leurs réponses!), aux rires est pour moi primordial. Et puis cela rend chaque séance unique. J'ai longtemps travaillé avec les enfants et c'est une aide précieuse pour faire « avec eux » le spectacle. Ils sont une source inépuisable d'idées, ils sont riches !

Les autres spectacles de la Cie Toupie Pôle (écrit totalement ou en partie par Emilie Dejean)

Jeune public : *Mirliguettes et sa bicyclette magique* (depuis 2014)

Ceci est un mouton ! Bêêêh oui ! (2018 avec Floriane Attal)

Histoire de faire les contes (contes variés et adaptables à un thème)

Tout public : *Pourquoi tant de laine ? [et si tu n'existais pas ?]* (Collaboration avec Luc Tallieu et MC Fourès)

Je m'appelle Blanche comme neige (créé en 2003, écrit par JP Olivier, je le réécrit pour la reprise en 2023)



cietoupiepole.com
06 10 62 46 97 / compagnietoupiepole@gmail.com
arfolie.fr
arfolie@orange.fr



D'un point de
vue technique

Ce spectacle se joue **PARTOUT !**

⚙ Espace scénique idéal
5m * 5m (mais on s'adapte)

⚙ Montage/Démontage

En intérieur avec régie lumière
Montage : 2 heures
Démontage : 1h30

En extérieur ou intérieur mais sans régie
Montage : 45 min
Démontage : 30 min

En fonction de l'heure de jeu, de l'arrivée sur place, on peut discuter
autour d'un café chaud ou d'un repas (sans régime
particulier) héhéhé !



Dessin ©Slinj

Graphisme affiche ©Isabelle Vérot