

Coproduction



Tohu Bohu collectif—Compagnie Toupie Pôle
Contact diffusion : Marco Eustache
06 45 33 20 62
production@tohubohu-collectif.fr



*Pour les enfants de 3 à 147 ans
Ce spectacle se joue en intérieur ou
en extérieur*

Écriture, interprétation et

mise en scène

*(avec les regards de Frédérique Sireau
et Olivier Ranger)*

de

Emilie Dejean

Technique/régie

Anaïs Panagiotou

Conception graphique

© Isabelle Vérot

Photos

© Klark Karl

© Pierre Honoré



Nous sommes sur Toulouse mais on se déplace sans souci grâce à nos supers pouvoirs (mais aussi grâce à un véhicule malheureusement polluant, comme beaucoup !)

Vous pouvez nous retrouver sur



Mirliguette et sa bicyclette magique



Compagnie Toupie Pôle

Ou sur notre site

www.cietoupietpole.com

Coproduction



Tohu Bohu collectif—Compagnie Toupie Pôle
Contact diffusion : Marco Eustache
06 45 33 20 62
production@tohubohu-collectif.fr



Bienvenue dans le rêve de *Mirliguette*...

Mirliguette a dans sa tête une bicyclette magique, *Carabistouille*. Cette dernière a le pouvoir de sentir ce qui se passe dans la tête des gens et particulièrement leurs émotions.

Alors, voyant que *Mirliguette* est pétrie de peurs, elle l'invite à les combattre au travers d'un périple imaginaire du fond de l'océan jusque

*Une épopée rocambolesque
trèèèèè interactive !*

sur la lune en passant par le château d'un prince ensorcelé.

L'aventure

(qui dure 50 minutes environ)

Mirliguette réussira-t-elle son combat contre ses appréhensions dans ces situations rocambolesques ?



© Pierre Honoré

Carabistouille lui donne un conseil pour lutter contre la frousse, mais quel est donc ce secret ?
Ce secret aidera-t'il *Mirliguette* ?

La complicité de *Carabistouille* et la collaboration du public seront ses meilleurs alliés...

Dans ce spectacle, l'interaction avec les enfants (oh mais aussi avec les adultes !), rend l'histoire unique à chaque fois !

Coproduction



Tohu Bohu collectif—Compagnie Toupie Pôle
Contact diffusion : Marco Eustache
06 45 33 20 62
production@tohubohu-collectif.fr



« J'avais juste écrit une trame, le temps d'une veillée. Grâce aux échanges avec les enfants l'histoire s'est constituée cette soirée-là. Tout en improvisation : *Mirliguette* a voyagé sur cette bicyclette magique, *Carabistouille* durant 1h30 ! Les jours qui ont suivi, les enfants voulaient d'autres aventures de ce personnage (mais je n'en avais pas !), puis ils m'ont aussi écrit après le séjour, en me demandant toujours d'autres histoires de *Mirliguette* (que je n'avais toujours pas !).
Mais cette histoire est restée dans un coin de ma mémoire.

« *Il y a plus de 25 ans, j'ai imaginé le personnage de Mirliguette* »

Notes de mise en scène



En 2012, un coup de dépoussiérage, des modifications, des arrangements, une mise en scène, et hop, un spectacle à part entière est né !

Il est interactif, j'aime me frotter aux dangers que cela implique, (j'adooore ça !). Dans cette création, je souhaite encourager l'imaginaire des petits mais aussi des grands. Ils voyagent avec *Mirliguette* au travers d'un « rêve », dans un décor minimaliste pour vraiment s'éloigner des écrans, de ce « trop d'images » que l'on a tous les jours, pour faire appel à ses propres représentations.

Ce spectacle est à la fois drôle et touchant. Les enfants, mais aussi les grands, rient, participent, tout au long du périple... Et puis, comme j'aime faire passer des messages, j'en ai mis plein dedans. Mais le plus important : **pour lutter contre ses angoisses, il faut essayer ! Et n'avoir ni remord, ni regret !**

Dans l'histoire, c'est *Carabistouille*, la bicyclette magique, comme la petite voix de notre inconscient, qui va pousser *Mirliguette* à lutter contre ses craintes. *Carabistouille* promet aussi aux enfants de leur rendre visite dans leurs rêves et de les aider... Certains m'ont dit qu'elle était bien venue leur parler la nuit...

Tous les parents, qui ont vu ce spectacle, disent aujourd'hui : « depuis *Mirliguette*, il/elle essaie »
Puis ils complètent : « Et c'est valable pour nous aussi » !
En tant qu'humaine et comédienne, c'est un énorme plaisir ! » Émilie Dejean

Coproduction



Tohu Bohu collectif—Compagnie Toupie Pôle

Contact diffusion : Marco Eustache

06 45 33 20 62

production@tohubohu-collectif.fr



Contact artistique : Emilie Dejean

06 10 62 46 97

compagnietoupiepole@gmail.com

⚙️ Une prise 16A si régie de la compagnie

⚙️ Si régie sur place :

Plein feu ambré

Ambiance bleu

Ambiance jaune

Ambiance blanche froide

Projecteur rouge

Projecteur vert

Pas de bande son

Technique

⚙️ Espace scénique idéal
5m * 5m (mais on s'adapte)

⚙️ Montage/Démontage

En intérieur avec régie lumière

Montage : 2 heures

Démontage : 1h30

En extérieur à la lumière du soleil

Montage : 45 min

Démontage : 30 min

En fonction de l'heure de jeu, de l'arrivée sur place, on peut discuter autour d'un café chaud ou d'un repas (sans régime particulier) héhéhé !



© Pierre Honoré